MESSE SOLENNELLE

des Orphéons de France.

POUR 4 VOIX D'HOMMES.

Par **Albert DUHAUPAS**.
Organiste et Maître de chapelle de la Cathédrale d'Arras, Directeur des Orphéonistes.

à Son Excellence
Monseigneur DE LA TOUR D'AUVERGNE
Auditeur de Rote à Rome.

KYRIE.

And.te sostenuto (♩ 58)

1º TENORE. — Ky - ri - e e - le - i - son

2º TENORE. — Ky - ri - e e - le - i - son

1º BASSO. — Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

2º BASSO. — Ky - ri - e e - le - i - son

cresc. — Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

cresc. — Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

cresc. — e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

cresc. — Ky - ri - e e - le - i - son Kyri - e e - le - i - son

cresc. — Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Kyri - e e - le - i - son Kyri - e e -

cresc. — Ky - ri - e e - le - i - son Kyri - e e - le - i - son Kyri - e e -

cresc. — Ky - ri - e e - le - i - son Kyri - e e - le - i - son e -

cresc. — Ky - ri - e e - le - i son Kyri - e e - le i son Kyri - e e

dim. p f p

le i son Chri ste e le i son Chri ste e

dim. p f p

le i son Chri ste e le i son Chri ste e

dim. p f p

le i son Chri ste Chri ste e le i son Chri ste e

dim. p f

le i son Chri ste e le i son Chri ste e

cresc

le i son Christe Chri ste e le i son Chri ste e le i

cresc sosten.

le i son Chri ste Chri ste Chri ste Chri ste e le i

cresc sosten.

le i son Chri ste Chri ste Chri ste Christe e le i

cresc sosten.

le i son Chri ste Chri ste Chri ste Chri ste e le i

f sosten.

son Chri ste Chri ste e le i son Chri ste Chri

f sosten.

son Chri ste Chri ste e le i son Chri ste Chri

f sosten.

son Chri ste e le i son Chri ste e le i son Chri ste e le i

f

son Chri ste e le i

dim. p

ste e le i son Chri ste Chri ste e le i son

dim. p

ste e le i son Chri ste Chri ste e le i son

dim. p

son Christe e le i son Chri ste e le i son e le i son e le i

p

son Chri ste e le i son

p cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

p cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

son p cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri e e - le - i

p

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

f

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

f

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

f

- son Ky - ri e e - le - i - son

f

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

p

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - i -

p

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son e - le - i -

p

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri e e - le - i - son e - le - i -

p

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - i -

son mf cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

p cresc.

- son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

p cresc.

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

p cresc.

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

son e le i son Ky ri e e le i
son e le i son Ky ri e e le i son e le i
son e le i son Ky ri e e le i
son e le i son Ky ri e e le i

son Ky ri e e l i son e le i son e le i
son Ky ri e e le i son Ky ri e e le i
son Ky ri e e le i son Ky ri e e le i
son Ky ri e e le i son e le i

son e le i son.
son Ky ri e e le i son e le i son.
son Ky ri e e le i son e le i son.
son e le i son e le i son.

GLORIA.

Allegro. (♩ 80)

1° TENORE. Glo ri a in excelsis De o in ex cel sis De o

2° TENORE. Glo ri a in excelsis De o in ex cel sis De o

1° BASSO. Glo ri a in excelsis De o in ex cel sis De o

2° BASSO. Glo ri a in excelsis De o in ex cel sis De o et

ピエロの嘆き

堀口大学 作詩
清水脩 作曲

Moderato

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

p　pp

かなしからずや　ーみはピーエーロ　ーつき

mf

のやもめの　ーてててなーーしーご　ーつーきは

legato

みそらにみはとーとーに　つーきはみそらにみはとーとーにみ

f

すーぎーよすーぎのーなきわらい　ー

かな

© 1949 Osamu Shimizu, Daigaku Horiguchi
© 1975 assigned to ONGAKU NO TOMO SHA Corp., Tokyo, Japan.

page 1

Georgia On My Mind

Words by Stuart Gorrell
Music by Hoagy Carmichael
Arr by Hiroshi ISAKA

Slowly
Introduction version Ray Charles

Refrain

Uni.

Oo (Ah-) Oo (Ah-) Oo (Ah-) the whole day

ad lib

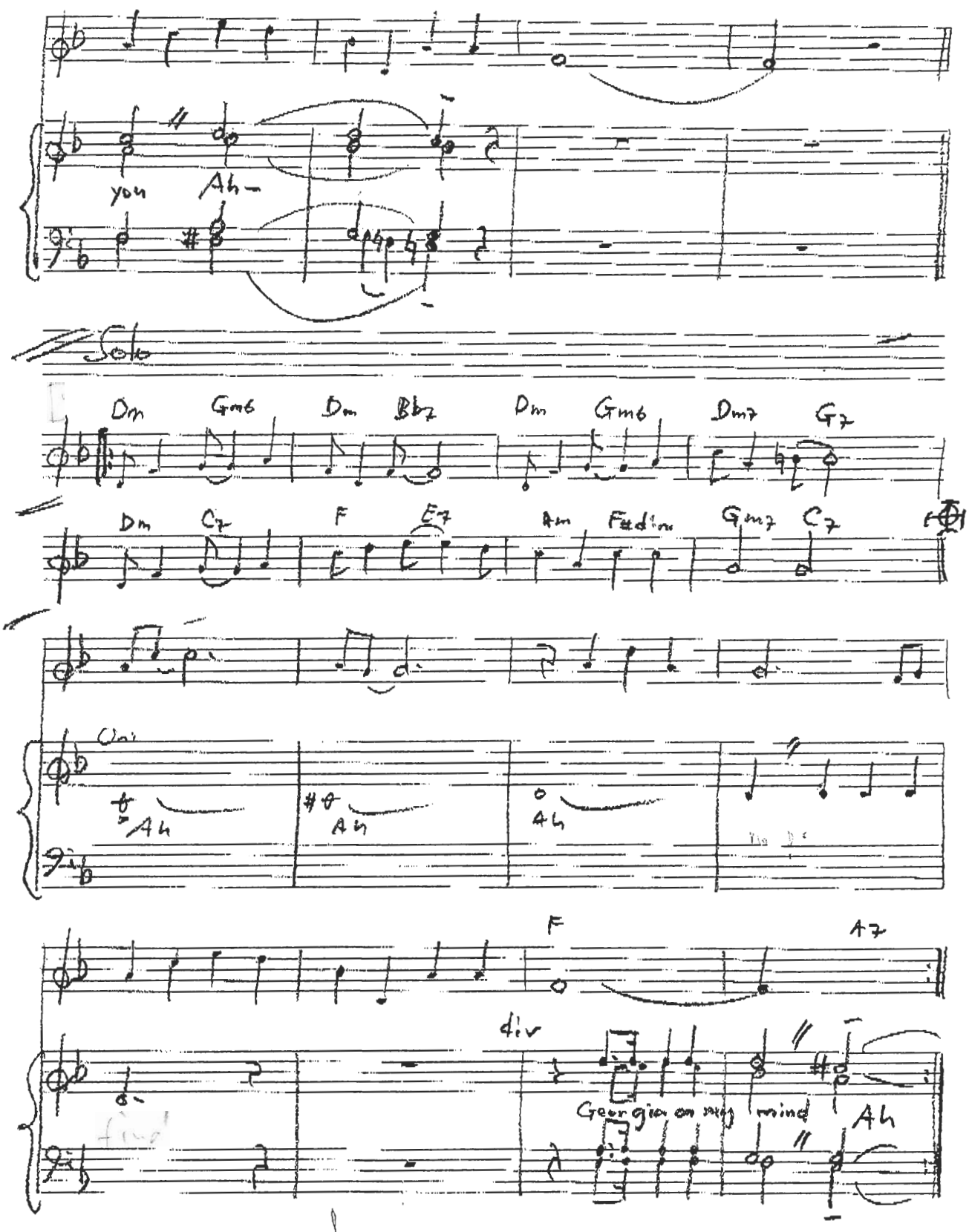
div

through find Georgia on my mind

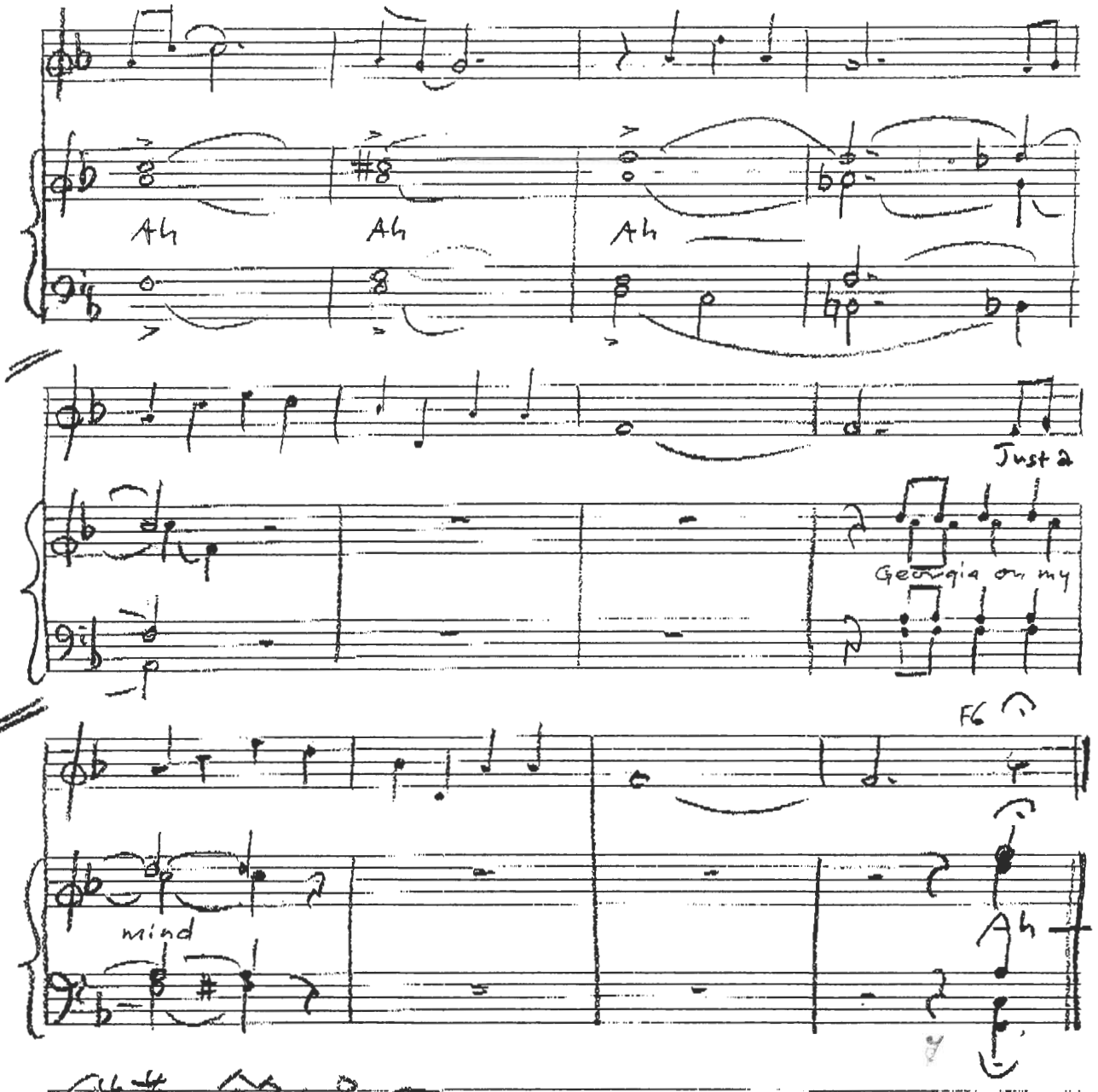
F A7

Uni.

Ah Ah Ah a song of


you
Ah-
Solo
Dm Gm6 Dm Bb7 Dm Gm6 Dm7 G7
Dm C7 F E7 Am Fadim Gm7 C7
Ah
Ah
Ah
F A7
div
Georgia on my mind
Ah

CODA



[illegible]

Chorus は、Charlesのレコードに準じた行き方に従っているので
[illegible]。

ジョンソン 9.12.2004

GleeClub
100
Anniversary
♪ KYRIE